

# ПОЛОЖЕННЯ ПРО ЧЕМПІОНАТ

## ЧЕМПІОНАТ СПУ з моделювання брів

### 1. Цілі Чемпіонату

Чемпіонат проводиться з метою підвищення професійного статусу і престижності професії "Brow Artist", створення умов для розвитку талановитих майстрів, створення незалежного майданчика для публічної демонстрації майстерності спеціалістами, підвищення кваліфікації майстрів, тренерів і суддів.

### 2. Вимоги до учасників

- 2.1 Взяти участь у чемпіонаті можуть майстри з усіх країн світу, вік яких має бути не менше 18 років. Можлива участь майстрів молодше 18 років, але у такому разі заявку на участь подає тренер.
- 2.2 Учасники подають заявки в оргкомітет чемпіонату. Участь в чемпіонаті передбачає фінансовий внесок. Розмір внеску варіюється залежно від кваліфікаційної категорії, в якій бере участь майстер.
- 2.3 Участь в Конкурсі передбачає ПОВНУ згоду Учасника з Правилами проведення Конкурсу.
- 2.4 Учасники запрошують модель самостійно і беруть на себе усі ризики пов'язані з проведенням процедури класичного моделювання брів.
- 2.5 Майстри, що надали недостовірну інформацію про себе можуть бути **дискваліфіковані**

### 3. Вимоги до моделей

- 3.1 Брови моделі повинні мати натуральний вигляд і не повинні піддаватися корекції пінцетом чи іншим засобом та фарбуванню, мінімум 3 тижні до дати конкурсу. **Макіяж в стилі Nude;**
- 3.2 На обличчі моделі **не повинно бути перманентного макіяжу** або мікроблейдингу брів, наявності нарощених вій. Допустима наявність макіяжу **ТІЛЬКИ в стилі Nude**. На момент виконання конкурсного завдання модель не повинна мати ніяких протипоказань до процедури.
- 3.3 **ЗІБРАНЕ** волосся (хвіст, коса, зачіска волосся назад)
- 3.4 **Відсутність** прикрас (пірсинг, сережки чи ланцюжки)
- 3.5 Біла футболка або сорочка + **темні** брюки

### 4. Реєстрація

- 4.1 Для участі в Чемпіонаті майстер подає заявку.
- 4.2 Заявка подається майстром шляхом проходження обов'язкової електронної реєстрації за посиланням: <https://www.spu-ua.com/>
- 4.3 Отримати інформацію про Чемпіонат, задати питання оргкомітету по роз'ясненню правил і номінацій Ви можете по телефону: **(097) 894-40-09**
- 4.4 Слідкуйте за інформацією на офіційному сайті Спілки професіоналів України в індустрії краси <http://spu-ua.com/> і на офіційному акаунті СПУ в Instagram [www.instagram.com/spu\\_ua/](http://www.instagram.com/spu_ua/).

- 4.5 Деталі можна дізнатись за телефоном: **+380 (97) 894-40-09** (Viber / Telegram)
- 4.6 Після підтвердження про отримання заявки оргкомітетом, учасник оплачує реєстраційний внесок за участь.
- 4.7 Після підтвердження оплати учасник бронює за собою місце на чемпіонаті.
- 4.8 Всі учасники, що отримали підтвердження про участь, зобов'язані прибути в місце проведення Чемпіонату у встановлений оргкомітетом час, для проходження реєстрації для участі в Чемпіонаті і жеребкування. Подальші дії майстер виконує відповідно до регламенту: **жеребкування, отримання номера робочого місця, початок і завершення роботи.**
- 4.9 Учасник повинен мати при собі документи, що підтверджують оплату (квитанцію, виписку з карти, чек).
- 4.10 На реєстрації учасники отримують регламент Чемпіонату, бейдж учасника, бейдж моделі, диплом про участь, всі подальші інструкції.
- 4.11 Учасники Чемпіонату запрошують модель самостійно і беруть на себе всі ризики пов'язані з виконанням процедури.
- 4.12 Учасники повинні зайняти конкурсну територію в чітко встановлений час для своєї номінації.
- 4.13 Оргкомітет надає кожному учаснику наступне обладнання на робочому місці:
- Стілець фахівця
  - Дзеркало для візажу
  - Лампу
  - Електро розетку в кількості 2 шт.
  - Кошик для сміття.
  - Іншими витратними матеріалами учасник забезпечує себе сам.
- **Учасники Чемпіонату запрошують модель самостійно і беруть на себе всі ризики пов'язані з виконанням процедури.**
  - **Учасники працюють власними професійними інструментами та інструментарієм, косметикою і одноразовими витратними матеріалами, що мають «Санітарно-гігієнічний висновок» 3 дійсними строками придатності.**

## **5. Кваліфікаційні категорії майстрів і вимоги до роботи**

5.1 Учасники Чемпіонату можуть бути представлені в наступних номінаціях:

- **Номінація «Класичне моделювання брів»**

«Студент» без загального стажу. Це особа яка на навчається в коледжі чи інше, за професійною освітою.

«Юніор» зі стажем від 0 до 1 року.

«Майстер» зі стажем від 1 року до 2 років.

«Профі» зі стажем від 2 років і більше.

**Номінація «Ламінування брів».**

Юніор зі стажем від 0 до 1 року.

Майстер зі стажем від 1 року до 2 років.

Профі зі стажем від 2 років і більше.

**Окрім категорії студенти**

### **Номінація «Чоловіче оформлення брів».**

Стаж майстра без обмежень. Без розподілу на категорії

- **Номінація «Стильний образ» на задану тематику.** Стаж майстра без обмежень. Без розподілу на категорії
- **Номінація «Брови за 30 хвилин за правилами ОМС».** Без поділу на категорії.  
**Окрім категорії студенти**

**УВАГА! Якщо конкурсант в поточному році на Чемпіонаті України у номінації зайняв призове місце, то з наступного конкурсного року він повинен підняти категорію учасника у цій номінації!**

**Час виконання конкурсного завдання в номінаціях для кваліфікаційних категорій:**

#### **Класичне моделювання брів**

- Студент - 60 хвилин
- Юніор - 60 хвилин
- Майстер - 60 хвилин
- Профі - 45 хвилин

**Номінація «Чоловіче оформлення брів» - 45 хвилин**

**Ламінування брів – 60 хвилин**

**Номінація «Стильний образ» Український етно-стиль - 60 хвилин**

**Номінація Брови за 30 хвилин за правилами ОМС – 30 хвилин**

**1 учасник може подавати лише 1 роботу на конкретну номінацію.**

5.2 За підсумками змагання в кожній кваліфікаційній категорії судьями Чемпіонату визначаються переможці та призери, які отримують дипломи, медалі та призи від партнерів і оргкомітету Чемпіонату.

5.3 Учасник виконує вид роботи відповідно до свого стажу роботи та рівня.

## **6. СУДДІВСТВО ЧЕМПІОНАТУ**

- 6.1 В оцінюванні конкурсної роботи приймає участь суддівська колегія.
- 6.2 Суддівська колегія чемпіонату призначається Спілкою професіоналів України в індустрії краси та складається з авторитетних спеціалістів з моделювання брів.
- 6.3 Суддя зобов'язаний проводити справедливе суддівство у відповідності до вище вказаних критеріїв.
- 6.4 У випадку порушення правил чемпіонату, конкурсант отримує штрафні бали (до 5 балів) у відповідності до Постанови про начислення штрафних балів. Перелік штрафних балів наведено у таблиці нижче.

### Таблиця - Штрафні бали

Код балу	Назва штрафного балу	Кількість штрафних балів
А	Недотримання чистоти на робочому місці, гігієна	1
В	Порушення правил (нарощені вії, прикраси, перманент брів, не прибрано волосся від обличчя), немає фото ДО	1



за таке порушення правил , буде знято (сережки). один бал за будь-яких умов

#### Учасник може бути дискваліфікований в наступних випадках:

- надання неправдивої інформації про кваліфікацію учасника;
- невідповідність роботи заявленій номінації.

### НОМІНАЦІЯ «КЛАСИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ БРІВ»

#### Час виконання конкурсного завдання в номінаціях для кваліфікаційних категорій:

- Студент - 60 хвилин
- Юніор - 60 хвилин
- Майстер - 60 хвилин
- Профі - 45 хвилин

#### Наявність фото ДО процедури формату А

#### Ступінь підготовки моделі:

- **Моделі мають бути із зібраним волоссям та виконаним Nude макіяжем** з використанням тонального засобу, контурінгу та чорної туші для вії, блиск чи помада не яркого кольору.
- Брови моделі повинні виглядати природно і не мати корекції пінцетом чи іншим засобом, та не фарбовані мінімум 3 тижні до чемпіонату.
- Використання прикрас пірсингу, сережок, ланцюжків заборонено!
- Робота виконується власними інструментами, матеріалами і з використанням власних видаткових матеріалів;
- Дозволено використовувати для побудови ескізу лінійки, штангенциркуль

та інші засоби для вимірювання, олівці, пасти для брів, мобільні додатки та ін. пристосування;

- При виконанні практичної роботи дозволяється використання будь яких фарбників для професіонального застосування такі як: фарби з окислювачем та хна. Для корекції брів: нитка, віск для видалення зайвих волосків, пінцет. Для фінального результату, дозволяється використання фіксуєчи гелем, мило чи віск (за потребою). Дозволяється використання консилера під брови та тон за потреби.
- Після таких процедур як біозавивка та ламінування брів – забороняється використання фіксуєчих декоративних засобів (гелі для брів і воски);
- Забороняється використання трафаретів для брів для всіх видів робіт на чемпіонаті!
- **ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ** виконувати практичне відпрацювання на моделі з татуажем чи мікроблейдингом брів, або іншими видами татуювання на обличчі.

**Категорія: Студент**, без загального стажу. Особа на етапі навчання.

#### **Конкурсне завдання з деталізацією:**

- Практичне завдання виконується на 1-й моделі.
- **Завдання:** «Класичне моделювання брів. Виконати базове моделювання та фарбування брів.
- У моделі повинно бути зібране волосся.
- **Відсутність** прикрас (пірсинг, сережки чи ланцюжки)
- **Стиль одягу моделі** — Біла футболка чи сорочка + **темні** брюки
- Виконати фарбування фарбою / хною для брів.
- Гель для укладки, масло, мило.

#### **Критерії оцінювання:**

- форма брови;
- рівномірність фарбування;
- підбір кольору;
- загальне враження (загальний вигляд).

**Категорія: Юніор**, стаж від 0 до 1 року.

#### **Конкурсне завдання с деталізацією:**

- Практичне завдання виконується на 1-й моделі.
- **Завдання:** «Класичне моделювання брів. Виконати базове моделювання брів.

- У моделі повинно бути зібране волосся.
- **Відсутність** прикрас (пірсинг, сережки чи ланцюжки)
- **Стиль одягу моделі** — Біла футболка чи сорочка + **темні** брюки
- Виконати фарбування фарбою / хною для брів.
- Гель для укладки, масло, мило, тон для обличчя, консилер

**Критерії оцінювання:**

- форма брови;
- симетрія брів
- рівномірність фарбування;
- підбір кольору;
- загальне враження (загальний вигляд).

**Категорія: Майстер,** стаж від 1 до 2-х років.

**Конкурсне завдання с деталізацією:**

- Практичне завдання виконується на 1-й моделі.
- **Завдання:** «Класичне моделювання брів - салонна робота майстра».
- У моделі повинно бути зібране волосся.
- **Відсутність** прикрас (пірсинг, сережки чи ланцюжки)
- **Стиль одягу моделі** — Біла футболка чи сорочка + **темні** брюки
- Підбір форми брів з урахуванням овалу обличчя людини.
- Фарбування брів барвником (краска або хна) - відповідно до фототипу та кольоротипу моделі.
- Освітлення брів - при необхідності.
- Використання гелю, масла, мила, тон для обличчя, консилер.

**Критерії оцінювання:**

- підбір форми брів;
- пропорції брови;
- симетрія;
- рівномірність і однорідність фарбування;
- підбір кольору фарбника;
- Ростушування фарбника де це потрібно;
- Чіткість нижньої лінії брів.
- атравматизація;

- гармонійність образу (зовнішній вигляд).

**Категорія: Профі**, стаж від 2 років і більше.

**Конкурсне завдання с деталізацією:**

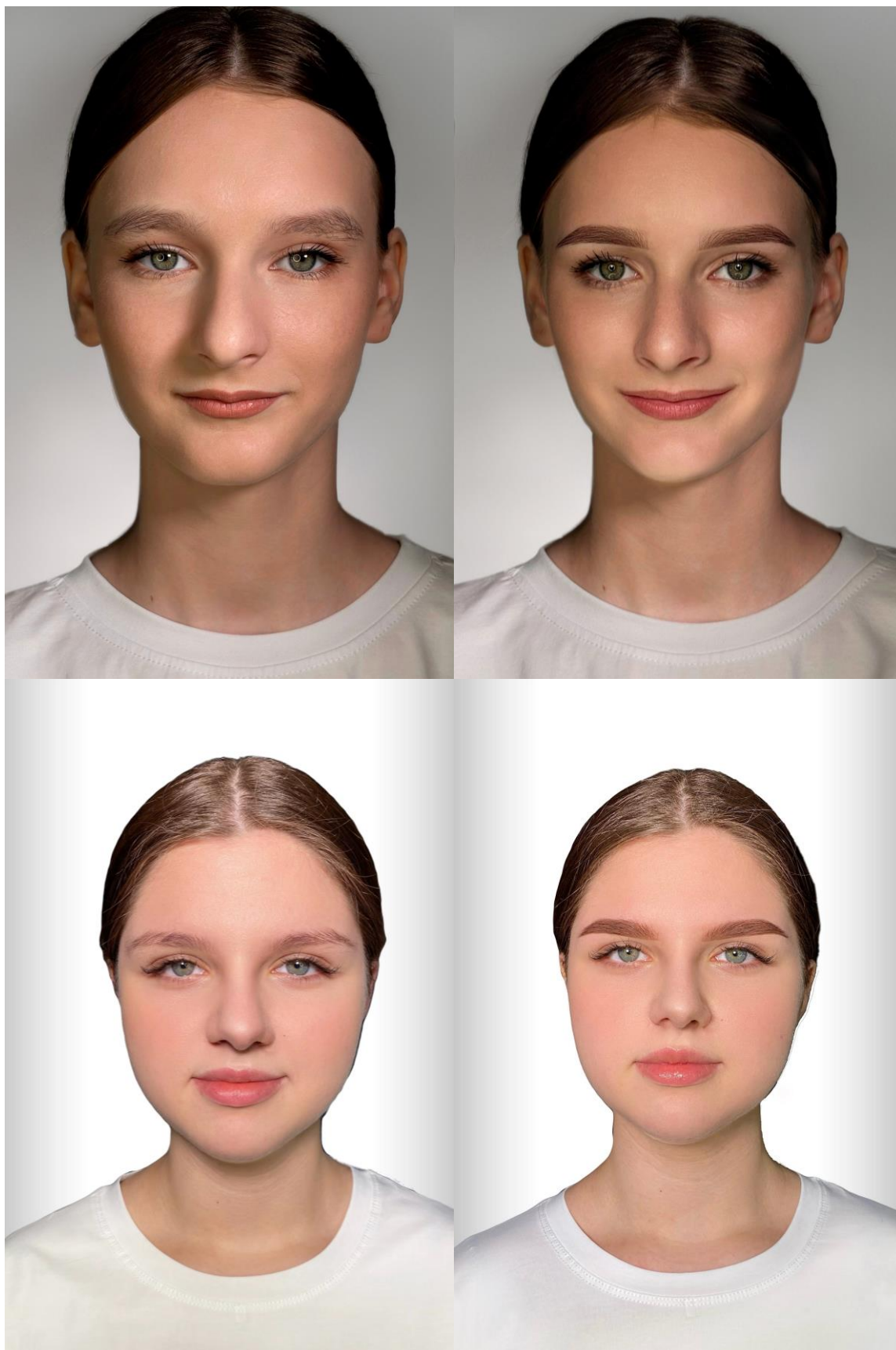
Практичне завдання виконується на 1-й моделі.

- **Завдання:** «Класичне моделювання брів з виконанням складного фарбування і складної корекції брови, робота зі складними бровами.
- У моделі повинно бути зібране волосся.
- **Відсутність** прикрас (пірсинг, сережки чи ланцюжки)
- **Стиль одягу моделі** — Біла футболка чи сорочка + **темні** брюки
- Моделювання форми брів відповідно до пропорцій обличчя і з урахуванням корекції овалу обличчя і всіх елементів на обличчі.
- Фарбування брів з допомогою різних барвників (хімічних барвників або хни).
- При необхідності робота із структурою волоска за допомогою колоскової техніки

**Критерії оцінювання:**

- симетрія,
- відповідність форми брів анатомічним особливостям будови особи;
- пропорції брови;
- відповідність кольору фарби до типу моделі, кольору шкіри;
- гармонійне поєднання обраних кольорів фарбників;
- реалістичність укладання волосків - при ламінуванні, біозавивці і нарощуванні брів;
- рівномірність, плавність розтушовування при фарбуванні
- градієнт;
- Ростушування фарбника де це потрібно;
- Чіткість нижньої лінії брів.
- правильний підбір техніки роботи зі складними бровами;
- атравматизація;
- загальне враження

**Приклад завдання**







## НОМІНАЦІЯ ЛАМІНУВАННЯ БРІВ

**Час виконання конкурсного завдання в номінаціях для кваліфікаційних категорій:  
60 хвилин**

**Наявність фото ДО процедури формату А4**

Ступінь підготовки моделі:

**Моделі мають бути із зібраним волоссям та виконаним Nude макіяжем** з використанням тонального засобу, контурінгу та чорної туші для вій, блиск чи помада не яркого кольору.

Брови моделі повинні виглядати природно і не мати корекції пінцетом чи іншим засобом, та не фарбовані мінімум 3 тижні до чемпіонату.

Використання прикрас пірсингу, сережок, ланцюжків заборонено!

**Форма одягу** – біла футболка та темні брюки чи довга спідниця.

**Категорії:** без розподілу на категорії. **СТУДЕНТИ не допускаються до цієї номінації.**

**Завдання:** виконати довготривалу укладку з фарбуванням брів: Ламінування, корекція, фарбування брів виконується під час номінації.

**Вимоги до одягу і зачіски моделі:** біла футболка (без написів, страз, будь-яких логотипів) з короткими рукавами і закритою талією, чорні штани або спідниця нижче колін.

### **У номінації дозволено:**

- використання всіх натуральних відтінків фарб;
- корекція брів за допомогою пінцета, нитки (тридінгу). Ваксінг заборонено.
- використання будь-яких сертифікованих барвників і препаратів для довготривалої укладки.

**У номінації заборонено:** виконувати роботу на моделі з татуажем, мікроблейдінгом,любим видом татуювання на обличчі, нарощеними віями.

### **Приклад завдання**



## **НОМІНАЦІЯ «ЧОЛОВІЧЕ ОФОРМЛЕННЯ БРІВ»**

**Час виконання конкурсного завдання в номінаціях для кваліфікаційних категорій:**  
**45 хвилин**

**Наявність фото ДО процедури формату А4**

**Вимоги до одягу і зачіски моделі:** біла сорочка або футболка (без написів та будь-яких логотипів), чорні штани або джинси. Використання прикрас пірсингу чи сережок заборонено.

**Категорії:** без розподілу на категорії.

**Завдання:** чоловіча корекція брів:

- підбір форми брів з урахуванням овалу обличчя моделі;
- корекція брів за чоловічими пропорціями та формами;
- **тонування** брів барвником у відповідності з типом моделі (за потреби) без фарбування шкіри

### **У номінації дозволено:**

- **тонування** брів фарбою або хною;
- використання всіх натуральних відтінків фарб;
- корекція брів за допомогою пінцета, нитки (трідінгу), воску або цукрової пасти;
- використання засобів для нарощування брів.
- освітлення брів за необхідністю.

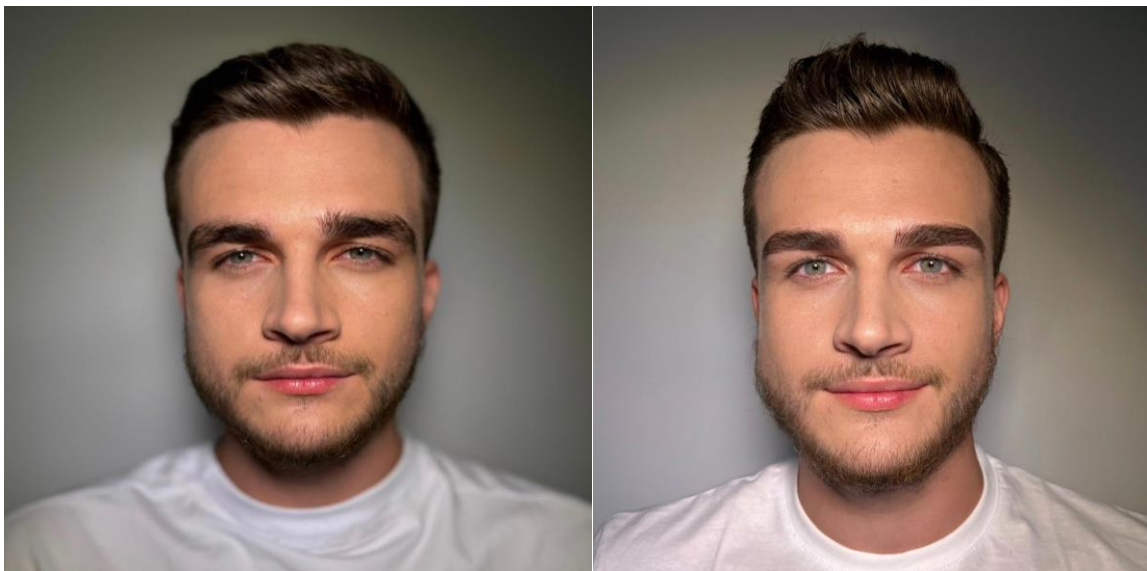
### **У номінації заборонено:**

- ламінування та довгострокова укладка брів;
- яскраве фарбування шкіри в області брів чоловіка.

### **Критерії оцінювання:**

- загальне враження зовнішнього вигляду моделі до і після;
- форма брів по чоловічому типу
- посадка брів за чоловічою анатомією.
- загальна рівномірність текстури брів;
- відсутність скупчення волосків;
- відсутність старих волосків;
- відповідність оформлення брів типу зовнішності.
- відсутність фарбника на шкірі моделі
- відсутність чітких ліній в корекції та тонуванні чоловічих брів.

### **Приклад завдання**





## **НОМІНАЦІЯ «СТИЛЬНИЙ ОБРАЗ» УКРАЇНСЬКИЙ ЕТНО-СТИЛЬ**

Тематика завдання задається організаторами конкурсу

**Час виконання конкурсного завдання в номінаціях для кваліфікаційних категорій:  
60 хвилин**

**Наявність фото обличчя моделі ДО виконання конкурсного завдання. Фото формату А4**

Ступінь готовності моделі до виходу на чемпіонатне поле, може бути повністю готова крім оформлення брів

**У номінації заборонено:** виконувати роботу на моделі з татуажем.

**Категорії:** без розподілу на категорії.

**Завдання:** необхідно створити стильний образ на задану тематику.

**Виконати креативне оформлення та кольорове оформлення брів моделі, та створити суцільний образ, як фото для публікації у глянцевого журналі.**

**Для оформлення брів можна використовувати різні матеріали наприклад: фарбник з оксидом, матеріали для освітлення, ламінування, тіні, пасти, грим, декоративні засоби тощо.**

**Завершальний етап роботи можна виконати з використанням прозорого гелю або воску для брів, з будь-якими декоративними елементами.**

**У номінації дозволено:**

- тонування кольоровими (оксидними чи не оксидними) фарбами чи засобами для брів та макіяжу в всіх відтінків;
- використання декоративної косметики для макіяжу, але основний акцент постеру - брови;
- використання прозорого гелю або воску для укладки брів;
- використання декоративних елементів, яскравого макіяжу чи гриму, костюма відповідно до заданої тематики, аксесуарів, накладних чи нарощених вій, париків тощо

- використання декоративної косметики для фарбування брів;

Дозволяється ретуш фотографій (онлайн номінацій) не більше, ніж 20%.

### **Критерії оцінювання:**

- Відповідність до завданої тематики

- симетрія брів

- відповідність до класичної архітектури брів

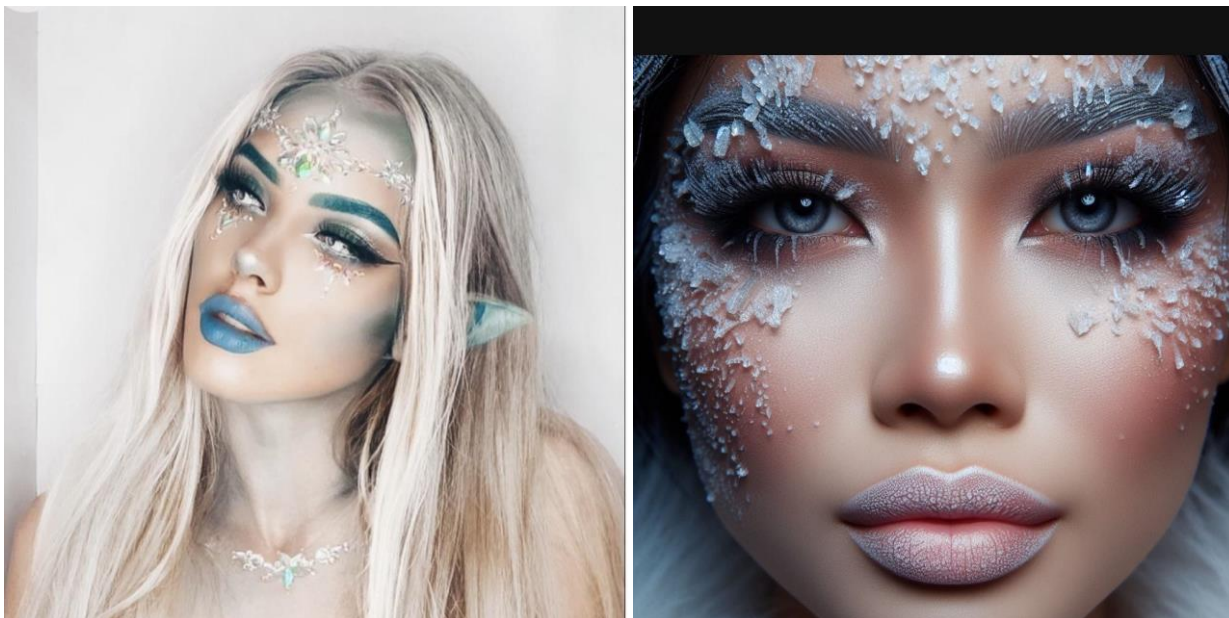
- загальне враження зовнішнього вигляду моделі до і після та відповідність заданому образу

- вибір відтінків кольору брів відповідно до обраного образу та стилю моделі. Брови можуть бути традиційного кольору чи інше.

- оригінальність та креативність оформлення брів та образу в цілому.

- відповідність сучасним трендам оформлення брів.





**Приклад взято із інтернету.**

## **Номінація «Брови за 30 хвилин за правилами ОМС». Без поділу на категорії.**

**Наявність фото ДО процедури формату А4**

**Час виконання: 30 хв.**

- Моделі виходять на конкурсне поле зі складеними волоссям.
- У моделей не повинно бути перманентного макіяжу, мікроблейдінгу, чи інших видів татуювання на їхніх обличчях;
- Не дозволяється: наявність нарощених вій.
- Модель повинна бути одягнена в білу футболку без надписів, страз, логотипів, оборок чи інших прикрас. звичайна футболка з короткими рукавами. Живіт та талія моделі повинні бути закриті.
- Модель повинна бути вдягнена в чорні штани чи спідницю досить довгі, щоб закрити коліна.
- **Моделі, які не дотримуються цих правил, не будуть допущені на конкурсне поле.**

Головний Суддя дає команду учасникам підійти до своїх робочих місць.  
В учасників буде 5 хвилин часу, щоб розкласти всі свої речі і приготуватися до роботи.  
Ведучий по команді Головного Судді оголосить початок номінації.

**Ступінь підготовки моделі:**

- **Моделі мають бути із зібраним волоссям та виконаним Nude макіяжем** з використанням тонального засобу, контурінгу та чорної туші для вій, блиск чи помада не яркого кольору.
- Брови моделі повинні виглядати природно і не мати корекції пінцетом чи іншим засобом, та не фарбовані мінімум 3 тижні до чемпіонату.
- Використання прикрас пірсингу, сережок, ланцюжків заборонено!

- Робота виконується власними інструментами, матеріалами і з використанням власних видаткових матеріалів;
- Дозволено використовувати для побудови ескізу тільки олівець;
- Після виконання практичної роботи, для вкладання волосків в бровах, дозволяється використовувати гелі / віск, та матеріали для оновлення макіяжу навколо брів.
- Забороняється використання трафаретів для брів!
- **ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ** виконувати практичне відпрацювання на моделі з татуажем чи мікроблейдингом брів, або іншими видами татуювання на обличчі.

**Категорія: Без розподілу на категорії майстрів.**

**За виключенням студентів.**

**Конкурсне завдання з деталізацією:**

Практичне завдання виконується на 1-й моделі.

- **Завдання:** «Класичне моделювання брів з виконанням складного фарбування.
- У моделі повинно бути зібране волосся.
- **Відсутність** прикрас (пірсинг, сережки чи ланцюжки)
- **Стиль одягу моделі** — Біла футболка чи сорочка + **темні** брюки
- **Моделювання форми брів** відповідно до пропорцій обличчя і з урахуванням корекції овалу обличчя і всіх елементів на обличчі, повинна бути виконана **ТІЛЬКИ ПІНЦЕТОМ**
- Фарбування брів **ТІЛЬКИ** за допомогою **ФАРБИ**. При необхідності робота із структурою волоска за допомогою волоскової техніки
- **Фото:** Учасники повинні принести фото в форматі А4, анфас, глясову портретну фотографію моделі без корекції і тонування брів мінімум за 3 тижні.
- Перед початком змагань Старійшини перевірять відповідність фото на столах і моделей. Приклад фото додається
- Хна для брів суворо **ЗАБОРОНЕНО**.
- Використання засобів для відновлення або нарощування брів **ЗАБОРОНЕНО**
- Використання лінійки, нитки, пасти тощо для побудови форми брів **ЗАБОРОНЕНО**.

**Критерії оцінювання:**

- симетрія брів
- відповідність форми брів анатомічним особливостям будови особи;

- пропорції брови;
- відповідність кольору фарби до типу моделі та кольору шкіри;
- гармонійне поєднання обраних кольорів фарбників;
- рівномірність, плавність розтушовування при фарбуванні
- градієнт;
- Ростушування фарбника де це потрібно;
- Чіткість нижньої лінії брів.
- правильний підбір техніки роботи зі складними бровами;
- атравматизація;
- загальне враження
- Час роботи 30 хвилин

Бали Максимум: 30 балів

Мінімум: 25 балів

#### **Умови участі в розіграві Гран-Прі з моделювання брів:**

- гран-прі розігрується серед категорій «юніори» і «майстри+профі»;
- майстру необхідно взяти участь в 4-х номінаціях з моделювання брів.
- майстер повинен прийняти участь не менше ніж в 2-х номінаціях офлайн (на полі).
- переможець визначається за найвищою сумою середніх балів набраних за призові місяця.

#### **СИСТЕМА РОЗРАХУНКУ ПЕРЕМОЖЦІВ ГРАН-ПРІ, КРАЩОЇ КОМАНДИ ТА КРАЩОГО ТРЕНЕРА**

##### **ДЛЯ ЧЕМПІОНАТІВ СПУ:**

- Учасник, який виконав усі умови участі в **ГРАН-ПРІ ПО СЕКЦІЯМ** та **набрав найбільшу кількість балів за призові місяця** у номінаціях, що прописані в умовах ГРАН-ПРІ, стає абсолютним переможцем та володарем кубку ГРАН-ПРІ. 1 місце - 3 бали. 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал.
- Звання **КРАЩА КОМАНДА** присуджується команді, яка набрала **найбільшу суму балів учасників команди за призові місяця**. 1 місце - 3 бали. 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал.
- **КРАЩИЙ ТРЕНЕР** присуджується тренеру, учасники команди якого набрали найбільшу суму балів за призові місяця. 1 місце - 3 бали. 2 місце - 2 бали, 3 місце - 1 бал.
- Члени команди можуть приймати участь, як в онлайн так і в офлайн номінаціях. Але, частина номінацій обов'язково має бути в офлайн форматі (на полі). Якщо всі члени команди приймають участь лише в онлайн номінаціях – **команда не може** приймати участь у командній першості.
- Кращі команди визначаються за найвищою сумою середніх балів набраних за призові місяця членами команди в індивідуальних заліках

[З питань співпраці та спонсорства звертайтеся за телефонами:](tel:097-894-40-09) 097-894-40-09

За бажанням, учасник може пройти онлайн консультацію у сертифікованих тренерів СПУ щодо організаційних питань онлайн Чемпіонату <https://www.spu-ua.com/ua/pages/444>